



Класс графической композиции (графика)

«Графика»- профильный предмет курса.

Особенности программы состоят в том, что разработан авторский курс, дающий последовательное представление обо всех средствах графики, принципах работы с разными материалами и в разных техниках; изучающий основные особенности книжной и плакатной цветной графики, что, в свою очередь, дает возможность ученикам получить и использовать огромный диапазон тематик и методов реализации творческого замысла, а также формирует самостоятельный подход к выбору таковых из многообразия имеющихся, что позволяет формировать личность юного художника со всем необходимым вниманием, но без лишнего давления на его творческий потенциал.

Задачи:

* освоение терминологии предмета «Графика»;

- * приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира и создавать творческие композиции на основе этого;
- * формирование умения создавать художественный образ в графике на основе решения технических и творческих задач;
- * приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- * формирование социально-значимых устоев и приобретение навыков возможного решения социальных проблем современности по средствам графики;
- * формирование навыков передачи творческой идеи графическими средствами.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей детей, их пространственного и образного мышления, усидчивости и аспектов заинтересованности в работе. Таким образом, задания в I классе рассчитываются на возраст 11-12 лет и строятся от простого к сложному и способствуют формированию основных навыков и решению простых задач 1-го класса. Ввиду нестабильности интереса важно давать разнообразные задания на непродолжительное количество занятий.

Задания 2 класса формируют у учащихся навыки работы с натуры и по воображению, а также способствуют закреплению полученных знаний в 1 классе. Ребята изучают новые техники. Возраст учащихся позволяет выполнять более длительные работы.

Задания 3 класса дают возможность решать более сложные задачи, в том числе социального характера. Что усиливает интерес учащихся и позволяет в сложном подростковом возрасте 13-15 лет не только изучать человека и окружающий мир как многогранные модели для творчества, но и познавать себя как творца, а также поднимать и предлагать способы решения социально значимых вопросов и проблем современности. В это же время усиливается наблюдательность и улучшается последовательное мышление, что позволяет выполнять сложные последовательные многостадийные работы.

Задания 4 класса для учащихся 14-15 лет позволяют выполнять длительные работы, а также предполагающие высокий процент самостоятельности как в постановке целей и задач, так и в выборе вариантов их решения.

Задания 5 класса закрепляют полученные навыки и способствуют выведению творческого мышления на новый уровень. Выполнение зачетной или дипломной работы позволяет учащимся почувствовать себя юными самостоятельными художниками, что важно для самоопределения и дальнейшей творческой реализации личности.

Преподаватель: Салахян О.А.