



Класс композиции

Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств.

Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

Задачи:

- * развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- * последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- * знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- * изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- * развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;

- * обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- * приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- * формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Программа учебного предмета «Композиция станковая» составлена с учетом принципов наглядности, последовательности, доступности. Содержание учебного предмета «Композиция станковая» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает изучение учащимися теории композиции, включает в себя задания по аналитической работе в области композиции, а практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом опыте.

Содержание программы включает следующие разделы и темы:

- * основы композиции станковой
- * цвет в композиции станковой
- * сюжетная композиция
- * декоративная композиция
- * создание художественного образа в композиции
- * графика
- * итоговая работа

Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения - от простейших упражнений до изображения сложной и разнообразной композиции. Предлагаемые темы заданий по предмету носят рекомендательный характер, преподаватель может предложить другие задания по своему усмотрению, что дает ему возможность творчески применять на занятиях авторские методики, а также учитывать индивидуальные особенности учащихся. Итоговая работа дает возможность учащимся реализовать свою творческую идею по средствам всех имеющихся навыков и знаний, что способствует формированию самосознания личности, как самостоятельного художника.

С 2015-2016 учебного года будет введен предмет «Декоративная композиция».

Особенности программы состоят в том, что разработан авторский курс, дающий последовательное представление о принципах декоративной композиции с учетом особенностей обучения в школе (с особым акцентом на те виды декоративно-прикладного искусства, которые преподаются в школе), что формирует самостоятельный подход учащихся в решении творческой задачи и позволяет формировать личность юного

художника со всем необходимым вниманием, но без лишнего давления на его творческий потенциал.

Учебный предмет «Декоративная композиция» - занимает важное место в системе воспитания и образования в ДХШ. Изучение декоративно-прикладного искусства необходимо для разностороннего художественного обучения и эстетического воспитания учащихся. Декоративная композиция, тесно связанная со всеми видами декоративно-прикладного искусства, способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей учащихся. Разнообразие произведений декоративно-прикладного искусства, с которыми знакомятся учащиеся в процессе учебы, развивают у них эстетическое отношение к действительности. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками стилизованного изображения.

Программа является мощнейшей вспомогательной базой для других предметов- керамики, батика, станковой и графической композиций.

Преподаватели: Кольченко И.Н., Салахя О.А., Шувалов А.А.